

Manifestations MOLIERE 2022 coorganisées par l'Académie royale de Belgique

Février 2022

Mons, Conservatoire royal de Mons (et reprise à Bruxelles, sous réserve)

Cabaret Psyché, mis en scène par Frédéric DUSSENNE, avec la classe de composition de Jean-Luc FAFCHAMPS

15 au 19 février 2022

Louvain-la-Neuve, IAD, dans les bâtiments de l'IAD

Molière, même en rêve, titre à confirmer, spectacle mis en scène par Dominique SERRON

21 février 2022

Bruxelles, Conservatoire de Bruxelles, Rue du Chêne, en soirée

La comtesse d'Escarbagnas en deux versions :

– version *commedia dell'arte*, mise en scène de Christophe HERRADA, avec la musique de Marc-Antoine CHARPENTIER, sous la direction de Bernard WOLTECHE

– version moderne, mise en scène de Michel WRIGHT, avec la musique de Jean-Baptiste LULLY, sous la direction de Bernard WOLTECHE

23 février 2022

Bruxelles, Conservatoire de Bruxelles, Rue du Chêne, 12h30

La comtesse d'Escarbagnas : une des deux versions

24 février 2022

Bruxelles, Conservatoire de Bruxelles, Rue du Chêne, 12h30

La comtesse d'Escarbagnas : une des deux versions

17 mars 2022

Wolume-Saint-Pierre, W:halll (maison de la culture, grande salle)

Reprise du spectacle de l'IAD

Molière, même en rêve, titre à confirmer, spectacle mis en scène par Dominique SERRON

19 mars 2022

Bruxelles, Conservatoire de Bruxelles, Rue de la Régence, dans le cadre des Journées Portes ouvertes :

Don Juan juazz, exercice dirigé par Diane FOURDRINIER et Alain PIERRE (section jazz)

28 et 29 mai 2022

Ixelles, Académie d'Ixelles (humanités artistiques), au théâtre Molière

Molière au Molière, spectacle de fin d'étude mis en scène par Thierry CAMMAERT (directeur)

Fin juin-début juillet 2022

Bruxelles, Conservatoire de Bruxelles, à Flagey, dans le cadre du Festival Musiq3

Reprise de *La comtesse d'Escarbagnas* en deux versions (avec enregistrement et diffusion en direct par la RFTF) :

– version *commedia dell'arte* avec la musique de Marc-Antoine CHARPENTIER

– version moderne avec la musique de Jean-Baptiste LULLY

Octobre 2022

Bruxelles, Conservatoire de Bruxelles, dans le cadre des Midis de la Poésie, en la Chapelle protestante (à confirmer)

La Gloire du Val-de-Grâce, lecture sous la direction de Jacques NEEFS, avec la classe de musique ancienne (dir. Bernard Woltèche)

Liège, Conservatoire royal de Liège

Molière en musique, avec la classe de chant (Musique ancienne) du Conservatoire royal de Liège, sous la direction de Thibaut LENAERTS.